

Администрация городского округа Тольятти Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар»
городского округа Тольятти

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»
художественной направленности

Возраст детей – 7-14 лет
Срок реализации – 2 года
Разработчик:
Попова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
Тольятти
2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные петельки»
Краткое название программы	Волшебные петельки
Изображение для навигатора	
Место реализации программы (адреса)	МБОУ ДО «Икар»: 445015, Самарская область, г. Тольятти, ул. Носова, д. 21
Разработчик(и) программы	Попова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение	Лазарева Мария Сергеевна, методист
Краткое описание (для навигатора)	Дополнительная программа «Волшебные петельки» для детей 7-14 лет направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения и вязания крючком. Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер. На занятиях обучающиеся учатся плести из бисера фигурки животных и сказочных героев, цветы и украшения, учатся вязать крючком аксессуары, игрушки, интерьерные вещи
Ключевые слова для поиска	Декоративно-прикладное искусство, творчество, бисер, бисероплетение, фигурки из бисера, цветы из бисера, фенечки, кольцо из бисера, браслеты, вязание, вязание крючком, схемы для вязания, амигуруми, вязанные аксессуары, дополнительное образование, художественное образование, обучение бисероплетению, обучение вязанию крючком, кружок по вязанию, дополнительные занятия с бисером
Цели и задачи (для родителей, кратко и понятно)	Развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества
Результаты освоения (для родителей)	Выпускник программы освоит основные приемы бисероплетения и вязания крючком, научится плести из бисера фигурки животных и сказочных героев, цветы и украшения, научатся вязать крючком аксессуары, игрушки, интерьерные вещи
Материальная база (перечислить имеющееся оборудование)	Мультимедийное проекционное оборудование, инструменты и материалы для бисероплетения и вязания.
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2025 г. Решение педагогического совета МБОУ ДО «Икар». Протокол № 3 от 30 мая 2025 года
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Художественная

Направление (вид) деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Проектный метод. Игровые технологии
Уровень освоения содержания программы	Программа разноуровневая: учебный блок «Бисероплетение» реализуются на базовом уровне, учебный блок «Вязание крючком» – на базовом и продвинутом
Охват детей по возрастам	7 – 14 лет
Вид программы по способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	2 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Учебный блок «Бисероплетение» реализуется как платная образовательная услуга. Учебный блок «Вязание крючком» реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования. За рамками муниципального финансирования – на платной основе
Итоги участия программы в конкурсах	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные петельки» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар» городского округа Тольятти.

Дополнительная программа «Волшебные петельки» для детей 7-14 лет направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения и вязания крючком. Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер. На занятиях обучающиеся учатся плести из бисера фигурки животных и сказочных героев, цветы и украшения, учатся вязать крючком аксессуары, игрушки, интерьерные вещи.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей, поскольку она обеспечивает удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на приобщения детей и подростков к культурным, нравственным и эстетическим ценностям, к подлинной красоте декоративно-прикладного искусства, к основам рукоделия, сохранению национальных традиций.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 7.05.2024 № 309;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что она направлена на развитие художественно-творческих способностей ребенка, его социализацию и интеграцию в жизнь и культуру современного общества средствами массмедиа, что входит в приоритеты государственной политики в области воспитания, определённые в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29 мая 2015 г. № 996-р г.).

Предлагаемая программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. К тому же, вне зависимости от профессионального выбора или сферы деятельности, каждый человек должен уметь разбираться в моде, умело и красиво, эффектно преподносить себя окружающим, демонстрируя свою индивидуальность. Бисероплетение и вязание крючком предоставляют учащимся такую возможность. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года одним из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей обозначена инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей с ОВЗ и детей-

регулирования длительности занятий, последовательного вхождения в деятельность, поддержания интереса обучающихся к выбранной программе, так как внутри программы существует возможность использования информационных технологий, нестандартных способов и методов подачи содержания. Программа позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Модульное построение увеличивает гибкость и вариативность программы и позволяет оперативно подстраиваться под запросы, потребности, интересы и способности обучающихся с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в модульной организации её содержания, что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Обучающийся может выбрать базовый или продвинутый уровень обучения, а также при реализации программы возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Программа «Волшебные петельки» предусматривает проектную деятельность учащихся, активное их участие в выставках, конкурсах и др., что позволяет реализовать творческий потенциал учащихся в процессе обучения.

Применение на занятиях деятельностного подхода позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Знакомство с культурным наследием наших предков, бережное отношение к истории художественного творчества русского народа, традициям Самарской области, восстановление прекрасных русских обычаев - все это способствует воспитанию национального самосознания учащихся, формированию их взглядов на окружающую действительность. Программа предусматривает развитие творческих способностей, практических навыков, коррекцию сенсорно - моторных нарушений: преодоление незрелости мелкой моторики рук, коррекция вербальной, зрительной памяти и других ощущений, глазомера, формирование цветового различия.

Таким образом, дополнительная программа «Волшебные петельки» актуальна и педагогически целесообразна: она удовлетворяет потребности школьников, в том числе и с ОВЗ, в решении актуальных для них задач – освоении актуальных и значимых знаний и умений, развитии интеллектуальных способностей, воспитании высоконравственной творческой личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительной особенностью программы «Волшебные петельки» является следующее:

- разноразностность программы, которая выражается в вариативности режимов освоения программы по объёму и уровню сложности (базовый, продвинутый);
- в содержание программы включено два вида ДПИ, что даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- реализация творческого потенциала обучающихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях;
- в работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки бисероплетения и вязания крючком - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома;
- учебный блок «Бисероплетение» реализуется как платная образовательная услуга, учебный блок «Вязание крючком» реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования.

Цель и основные задачи программы

Цель программы - развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста посредством знакомства и освоения техники бисероплетения и вязания крючком.

Основные задачи:

Обучающие:

- 1) познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисероплетения и вязания крючком;
- 2) сформировать умения применять техники и приемы плетения бисером и вязания крючком;
- 3) сформировать умения использовать различные техники работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- 4) обучить навыкам информационного поиска по заданной теме, в том числе с помощью компьютерных средств;
- 5) сформировать навыки правильного оценивания выполнения учебной задачи;
- 6) приобщить обучающихся к исследованию художественных традиций народов, проживающих в Самарской области;

Развивающие:

- 1) развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- 2) развивать творческое воображение и фантазию;
- 3) развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- 4) формировать исследовательские умения и навыки создания проектов.

Воспитательные:

- 1) формировать у учащихся положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение;
- 2) прививать интерес к культуре своей Родины, родного края, к истокам народного творчества;
- 3) развивать у обучающихся художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в пояснительных записках блоков и модулей, составляющих программу.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация дополнительной программы «Волшебные петельки» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала учебно-воспитательного процесса по программе акцент в ней делается на следующих принципах.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются исследовательские, художественные, социальные и творческие, исследовательские проекты обучающихся.

Принцип наглядности – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к

восприятию и переработке учебного материала. На всех этапах педагогического процесса по программе используются наглядные средства: модели, презентации, документальные фильмы. Принцип продуктивности деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности, что является одним из важных условий программы. Самореализация сопровождается созданием лично значимого продукта, позволяющего ребенку самоутвердиться в социальной среде, а также состоянием удовлетворенности от результатов деятельности.

Принцип индивидуализации образования. Как принцип педагогической деятельности индивидуализация в условиях дополнительного образования ориентирует на создание условий для максимально свободной реализации каждым ребенком, в том числе и ребенком с ОВЗ, заданных природой задатков, проявления своих возможностей, которые служат главным побудительным мотивом творчества. Данный принцип предполагает организацию индивидуально ориентированной помощи каждому ребёнку в реализации его потребностей, в эмоциональном и широком общении, как со сверстниками, так и со значимыми взрослыми, в освоении рационального содержания человеческой жизни. Педагог активно участвует в автономном самоопределении ребенка, в стимулировании развития его способности осуществлять социально значимые действия, накапливать собственный личный опыт социальной деятельности. Исходя из этого, дополнительное образование должно занять свое место в создании индивидуальных образовательных моделей, позволяющих детям самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы – не подвергать порицаниям.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации программы - 7-14 лет. Учащиеся этого возраста любят заниматься художественным творчеством. Оно позволяет им в наиболее полной свободной форме раскрыть свою личность. Педагог, поощряя любознательность, интерес учащихся к видам рукоделия, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Условия набора детей в объединение. Принцип набора в объединение свободный. Принимаются все желающие без конкурсного отбора. Ребёнок может выбрать для освоения один учебный блок – «Бисероплетение» или «Вязание крючком», может осваивать два блока параллельно. При выборе учебного блока «Вязание крючком» ребенок выбирает и уровень освоения программы – базовый или продвинутый.

При приеме в группу обучения ребенка с ОВЗ проводится индивидуальная беседа с родителями (законными представителями). Уточняется поведение ребёнка в разных ситуациях, опыт, интересы, особенности характера, навыки самообслуживания, способности просить о необходимой помощи.

Характеристика учебных групп по возрастному принципу: группы формируются с учетом возраста учащихся. В группы первого года обучения принимаются обучающиеся 7-10 лет, в группу второго года обучения – 11-14 лет.

Группы могут быть разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

Категория детей, для которых предназначена программа: любой ребенок, проявляющий интерес к бисероплетению или вязанию крючком, в том числе одаренные дети и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивно в объединении дополнительного образования могут заниматься дети с ОВЗ, имеющие легкую форму нарушения развития (с нарушениями зрения или слуха, нарушениями

опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития легкой степени, с интеллектуальными нарушениями) и с сохранным интеллектом.

Форма обучения очная.

Срок реализации- 2 года.

Количество обучающихся в группе – 12 - 15 человек.

Уровень освоения содержания. Программа является разноуровневой. Разноуровневость программы выражается в вариативности режимов освоения программы по объёму и уровню сложности.

Учебный блок «Бисероплетение» реализуются на базовом уровне.

Учебный блок «Вязание крючком» реализуется на базовом или продвинутом уровне, что отражено в учебном плане программы, в учебно-тематических планах модулей и в содержании каждого модуля.

Базовый уровень предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы, на освоение которого отводится 148 часов.

Продвинутый уровень освоения программы предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающегося к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. На освоение содержания программы на продвинутом уровне отводится 222 часа.

Вид программы по способам организации содержания модульная. Программа состоит из двух учебных блоков, каждый из которых содержит определенное количество модулей. Обучающийся выбирает учебный блок, по которому желает обучаться. Он может осваивать блоки и модули последовательно, может ограничиться одним учебным блоком, может осваивать два блока параллельно.

Режим занятий по программе зависит от выбора уровня освоения программы:

- на базовом уровне занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа;
- на продвинутом уровне занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 учебных часа.

В соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 40 минут.

Продолжительность образовательного процесса: для групп первого года обучения – 36 учебных недель (начало занятий со второй недели сентября, завершение 31 мая), для групп второго года обучения – 38 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая). Календарный учебный график см. в Приложении 1.

Объем учебных часов:

- по учебному блоку «Бисероплетение» – 72 часа;
- по учебному блоку «Вязание крючком» на базовом уровне 148 часов, из них 72 часа в первый год обучения, 76 часов во второй год обучения;
- по учебному блоку «Вязание крючком» на продвинутом уровне 222 часа, из них 108 часов в первый год обучения, 114 часов во второй год обучения.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

ребёнком себя как полноценного члена общества, условий для социокультурной реабилитации детей.

В течение всего обучения планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях.

Примерный план воспитательных, досуговых мероприятий в объединении

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Примерные сроки</i>	<i>Цели проведения мероприятия</i>
1.	День открытых дверей объединения	Сентябрь	Привлечение в объединение новых учащихся. Формирование мотивации к творческой деятельности
2.	День Матери. Изготовление подарков для мам	Ноябрь	Формирование семейных ценностей.
3.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	Декабрь	Приобщение к благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
4.	Новогодний праздник в объединении «Новогодние посиделки»	Январь	Организация досуга. Формирование сплоченного детского коллектива
5.	«День Защитника Отечества». Тематические беседы и мастер-классы	Февраль	Воспитание патриотизма
6.	Игровая программа «А ну-ка, девочки!», посвященная Дню 8 Марта	Март	Организация досуга. Формирование сплоченного детского коллектива
7.	Светлая Пасха. Тематические мастер-классы, участие в конкурсах	Апрель	Организация досуга. Формирование сплоченного детского коллектива
8.	Участие в международной акции «Читаем детям о войне» (Самарская областная детская библиотека)	Май	Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне
9.	Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО «Икар».	Май	Презентация достижений объединения. Формирование сплоченного детского коллектива
10.	Праздник окончания учебного года	Май	Подведение итогов года. Формирование сплоченного детского коллектива

Программа предполагает, что обучающиеся представляют результаты своей индивидуальной или групповой работы на конкурсные и неконкурсные мероприятия различного уровня.

Перечень мероприятий, в которых могут принять участие обучающиеся по программе

1. Всероссийский конкурс детского творчества «Гамаюн» (ноябрь-декабрь);
2. Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Мандариновое настроение» (декабрь)
3. Конкурс детского изобразительного творчества «Палитра» (ноябрь-декабрь)
4. Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы» (февраль);
5. Открытый всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель» (март)

6. Региональный конкурс декоративно-прикладного творчества и народных промыслов «Лист»
7. Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальная капель» (апрель-май).

Взаимодействие педагога с родителями

Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя:

№	Вид работы	Цели проведения данных видов работ
1.	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Выработка единых требований к ребёнку семьи и объединения дополнительного образования
2.	Родительские чаты по группам объединения на платформе «ВК Сферум»	Для своевременного информирования родителей о расписании, мероприятиях, конкурсах. Фотоотчеты с занятий.
3.	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, помощь в организации досуговых мероприятий)	Формирование сплочённого коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
4.	Приглашение родителей на открытые занятия, воспитательные мероприятия	Презентация достижений детей
5	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

Планируемые результаты освоения программы

По завершении обучения по программе «Волшебные петельки» у обучающегося должны быть сформированы следующие знания и умения, учебные действия, личностные способности и качества.

1. Предметные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:

- историю и современные направления развития бисероплетения и вязания крючком;
- техники бисероплетения и техники вязания крючком;
- художественные традиции народов, проживающих в Самарской области;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

будут уметь:

- использовать в своей работе такие материалы и инструменты, как бисер, бусины, проволоку, пряжу, ножницы, иглы, круглогубцы, вязальные крючки;
- плести изделия из бисера, используя, изученные техники бисероплетения;
- вязать крючком изделия по схемам вязания;
- выбирать материалы, средства для создания творческих работ, выполнения практических заданий;
- создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных заданий;
- создавать творческие художественные проекты.

Подробные предметные результаты отражены в пояснительных записках блоков и модулей, составляющих программу.

2. Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

- осуществлять информационный поиск по заданной теме, в том числе с помощью компьютерных средств;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- проявлять инициативу и самостоятельность при выполнении творческих работ;
- проявлять толерантные отношения в группе, вести диалог с другими учащимися и уметь достигать в нем взаимопонимания.

3. Личностные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

- положительно относиться к труду и народному творчеству, проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- стремиться своим посильным трудом доставить окружающим радость и получать от этого моральное удовлетворение;
- демонстрировать художественный вкус, эстетическое восприятие, положительные эмоции от созданного продукта труда своими руками, других учащихся и мастеров декоративно-прикладного искусства.
- применять полученные знания в собственной творческой деятельности вне занятий.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Педагогический мониторинг освоения программы включает следующие компоненты:

Входная диагностика осуществляется на первых занятиях с целью выявления стартового образовательного уровня развития детей в форме теста. Примеры диагностических тестов приведены в приложении 2.

Оперативная диагностика проводится на каждом занятии с целью выявления ошибок и успехов в работах обучающихся и коррекции учебно-воспитательного процесса.

Промежуточная диагностика проводится по результатам освоения модуля в форме выставки работ обучающихся.

Итоговая диагностика осуществляется по результатам освоения программы учебного года в форме теста и итоговой выставки. Контрольные итоговые материалы представлены в приложении 2.

Статистический анализ результатов участия обучающихся в мероприятиях учрежденческого, городского, регионального уровня. Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

№	Ф.И. обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждой группы заносятся педагогом в электронную карту мониторинга результативности освоения программы (форма карты в приложении 2).

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим параметрам и критериям.

Низкий уровень освоения программы – учащийся овладел менее чем 50

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-80%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией, умеет пользоваться литературой и Интернет-источниками.

Высокий уровень освоения программы – учащийся овладел на 80-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией, умеет анализировать литературные источники, Интернет-источники, применять полученную информацию на практике.

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком (приложение 1) в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся для групп первого года обучения в форме тестирования и выставки творческих работ;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) в форме итогового тестирования и выставки творческих работ. Процедуры аттестации не проводятся для обучающихся с ОВЗ.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся фиксируются педагогом в электронном журнале в АСУ РСО, где впоследствии формируется отчет об уровне освоения программы каждой группой.

Презентация достижений детей проводится в конце каждого учебного года на учрежденческом отчетном концерте.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название блока, год обучения и наименование модулей	Количество часов					
		Базовый уровень освоения программы			Продвинутый уровень освоения программы		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
	Учебный блок «Бисероплетение»						
	1 год обучения						
1	Модуль «Сказочные игрушки»	16	4	12			
2	Модуль «Бисерные чудеса»	20	4	16			
3	Модуль «Мир бисерных цветов»	20	4	16			
4	Модуль «Модные штучки»	16	4	12			
	Итого по учебному блоку:	72	16	56			
	Учебный блок «Вязание крючком»						
	Первый год обучения	72	12	60	108	<	

	ки»						
	Второй год обучения	76	14	62	114	17	97
1	Модуль «Мир игрушек»	30	4	26	30	4	26
2	Модуль «Ажурное вязание»	24	6	18	30	5	25
3	Модуль «Украшаем интерьер»	22	4	18	30	4	26
4	Модуль «Наши творческие проекты»	-	-	-	24	4	20
	Итого по учебному блоку:	148	26	122	222	34	188
	Итого часов по программе:	220	42	178	222	34	188

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ БЛОК «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Задачи блока

Обучающие:

- 1) познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- 2) формировать у учащихся умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- 3) обеспечить освоение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов.

Развивающие:

- 1) развивать интерес, повышать мотивацию к бисероплетению как виду ДПИ;
- 2) способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- 3) развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- 1) воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- 2) воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, к изделиям декоративно-прикладного искусства;
- 3) создать ситуацию успеха детям с особыми образовательными потребностями через помощь в определении и реализации их собственных интересов и возможностей.

МОДУЛЬ 1 «СКАЗОЧНЫЕ ИГРУШКИ»

Модуль направлен на знакомство обучающихся с простой техникой плетения бисером.

Цель модуля – развитие творческой активности учащихся посредством освоения основ бисероплетения на примере плетения простых игрушек.

Задачи модуля:

- организовать рабочее место;
- содержать в порядке бисер и инструменты, необходимые для низания;
- выполнять задания по образцу;
- плести игрушки параллельным низанием.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Искусство бисероплетения	1	1	2
2	Цветоведение. Основные способы бисероплетения	1	1	2
3	Плетение фигурок параллельным низанием	1	5	6
4	Игрушки из бисера	1	5	6
Итого часов по модулю:		4	12	16

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Искусство бисероплетения.

Теория. История развития бисерного искусства. Инструменты и материалы. Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности.

Практика. Игра на знакомство «Калейдоскоп имен». Презентация модуля: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Организация рабочего места. Рассматривание работ, выполненных учащимися прошлых лет.

Входная диагностика. Входное тестирование метапредметных и личностных результатов. Устный опрос «Что вы знаете о бисероплетении?»

Тема 2. Цветоведение. Основные способы бисероплетения.

Теория. Основные характеристики цвета. Хроматические цвета: тёплые и холодные (цветовой тон – насыщенность, светлота), дополнительные цвета. Ахроматические цвета. Цветовой круг. Гармония и дисгармония цвета, родственные и контрастные цвета, сочетаемость цвета. Понятие низание. Виды и техники низания.

Практика. Практическая работа. Выполнение заданий с карточками: цветовой круг, подбор сочетаемых цветов. Плетение образца параллельным низанием по схеме.

Тема 3. Плетение фигурок параллельным низанием.

Теория. Параллельный способ низания.

Практика. Выполнение фигурок по схемам методом параллельного низания. Сборка отдельных частей. Закрепление концов проволоки. Варианты работ: «Ящерица», «Стрекоза», «Заяц», «Собака».

Тема 4. Игрушки из бисера

Теория. Техника плетения игрушек параллельным способом. Правила сборки отдельных частей. Способы закрепления концов проволоки.

Практика. Выполнение игру

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- способы бисероплетения: объёмное плетение, плетение крестиком;
- способы прикрепления отдельных частей фигурок;
- способы закрепа и наращивания проволоки.

будут уметь:

- плести объёмные фигурки из бисера;
- собирать фигурки из отдельных частей;
- самостоятельно работать по схемам.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Основные способы объёмного бисероплетения	1	2	3
2	Плетем насекомых из бисера	1	6	7
3	Плетем животных из бисера	1	4	5
4	Плетем сказочных персонажей из бисера	1	4	5
	Итого часов по модулю:	4	16	20

Содержание учебного модуля

Тема 1. Основные способы объёмного бисероплетения.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок из бисера и бусинок: петельное, параллельное плетение, плетение крестиком. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Практическая работа. Плетение фигурок «Мышка», «Утенок».

Тема 2. Плетем насекомых из бисера.

Теория. Способы плетения объёмных фигурок. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

Практика. Практическая работа. Плетение объёмных фигурок. Варианты работ: «Стрекоза», «Скорпион», «Жук», «Божья коровка».

Тема 3. Плетем животных из бисера.

Теория. Способы комбинированного плетения. Способы закрепа и наращивания проволоки.

Практика. Выполнение объёмных фигурок животных. Варианты работ: «Собака», «Кот», «Змея», «Мышь», «Заяц». Прикрепление элементов фигуры к основе. Сборка. Оформление.

Тема 4. Плетем сказочных персонажей из бисера.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное. Анализ моделей. Зарисовка схем.

1)обеспечить освоение технологии изготовления цветов из бисера;

2) развивать навыки по основам композиции, цветоведению.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- технологии бисероплетения: петельное, игольное, параллельное, дугами;

- способы прикрепления отдельных частей цветка и листьев;

- основы композиции.

будут уметь:

- плести цветы, листья, ветки;

- собирать цветок из отдельных частей;

- обрабатывать стебли нитями или тейп-лентой;

- оформлять композиции.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Основные способы плетения цветов. Композиция	1	1	2
2	Цветы-броши	1	3	4
3	Бисерные букеты	1	4	5
4	Способы оформления панно	1	8	9
	Итого часов по модулю:	4	16	20

Содержание учебного модуля

Тема 1. Основные способы плетения цветов. Композиция.

Теория. Технология низания на проволоку: петельное, игольное, параллельное, дугами. Основные понятия, виды, приемы, термины. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов. Понятие «композиция».

Практика. Плетение частей цветка: серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение образцов в разных техниках. Выполнение цветов по выбранной схеме: низание лепестков и листьев по схеме.

Тема 2. Цветы-броши из бисера.

Теория. Что такое брошь. Способы изготовления броши.

Практика. Выполнение цветка по схеме. Варианты работ: «Фиалка», «Незабудки». Сборка изделий брошей. Творческая работа.

Тема 3. Бисерные букеты.

Теория. Что такое композиция. Виды композиций. Весенние, летние, осен

Цель модуля – развитие творческой активности и эстетического вкуса обучающихся в процессе изготовления модных аксессуаров.

Задачи модуля:

- 1) освоить способы изготовления украшений из бисера (крестик, мозаика, зигзаг);
- 2) закрепить умение работать с леской, нитями, фурнитурой.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- способы плетения украшений: крестик, мозаика, зигзаг, плетение одной иглой, плетение двумя иглами;
- способы закрепления замочков на изделиях.

будут уметь:

- плести цепочки, кольца и браслеты по схемам одной иглой;
- плести цепочки, кольца и браслеты по схемам двумя иглами;
- наращивать леску и нити;
- закреплять замочки на изделиях.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Виды украшений	1	1	2
2	Основные способы плетения украшений	1	1	2
3	Творческая работа «Кольца, браслеты, цепочки»	2	8	10
4	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года	-	2	2
	Итого часов по модулю:	4	12	16

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Виды украшений. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Игровой практикум на сплоченность группы и развитие коммуникативных навыков. Демонстрация изделий.

Входная диагностика. Устный опрос.

Тема 2. Основные способы плетения украшений.

Теория. Основные приёмы плетения украшений: «крестик», «мозаика», «зигзаг». Способы наращивания лески и нити.

Практика. Практическая работа. Плетение колец крестиком, браслеты «зигзаг» и «мозаика».

Тема 3. Творческая работа «Кольца, браслеты, цепочки».

Теория. Виды браслетов и цепочек из б

УЧЕБНЫЙ БЛОК «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

Задачи блока

Обучающие:

- 1) познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- 2) обучить правильно располагать руки при вязании и пользоваться инструментами;
- 3) познакомить с основными условными обозначениями; обучить построению схемы для вязания по описанию; научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- 4) научить вязать игрушки;
- 5) научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- 1) привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- 2) воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- 3) воспитать творческое отношение к труду, развить эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;
- 4) привить основы культуры труда.

Развивающие:

- 1) развить образное мышление;
- 2) развить воображение и фантазию;
- 3) развить моторные навыки.

Первый год обучения

МОДУЛЬ 1 «РАЗ ПЕТЕЛЬКА, ДВА ПЕТЕЛЬКА»

Модуль знакомит обучающихся с историей вязания крючком, с основами вязания крючком.

Цель модуля – развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения вязанию крючком.

Задачи модуля:

- 1) познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- 2) обучить правильному положению рук при вязании;
- 3) сформировать умение правильно пользоваться инструментами;
- 4) познакомить с основными условными обозначениями.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся на базовом уровне будут знать:

- историю вязания;
- инструменты и материалы;
- правильное положение рук при вязании;
- условные обозначения схем вязания.

будут уметь:

- читать схемы;
- вязать воздушные петли, столбики без накида, соединительные петли.

Дополнительно на продвинутом уровне:

- вязать изделие по текстовому описанию;
- вязать петли с одним и двумя накидами.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов					
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Вводное занятие. История вязания крючком	2	1	3	2	1	3
2	Основные виды петель и вязок. Схема. Условные обозначения	1	3	4	1	10	11
3	Круговое вязание	1	3	4	1	8	9
4	Вязание изделий круговым способом	-	1	1	1	3	4
	Итого часов по модулю:	4	8	12	5	22	27

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. История вязания крючком.

Теория. Техника безопасности на занятиях по обучению вязанию крючком. Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы. История развития вязания. Знакомство с программой и планом работы на год.

Практика. Игровой практикум – игры на знакомство, сплоченность коллектива.

Входная диагностика. Входное тестирование метапредметных и личностных результатов. Устный опрос.

Тема 2. Основные виды петель и вязок. Схема. Условные обозначения.

Теория. Техника вязания крючком. Основные приемы вязания. Условные обозначения: воздушные петли, столбики без накида. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе.

Дополнительно для продвинутого уровня. Условные обозначения: столбики с накидом, столбики с 1 и 2 накидами.

Практика. Запись и зарисовка условных обозначений в тетрадах. Набор цепочки из воздушных петель. Упражнения из воздушных петель и столбиков без накида и с накидом: выполнение первой петли, вязание цепочки из воздушных петель, вязание столбиков без накида,

Дополнительно для продвинутого уровня. Упражнения по вязанию полустолбиков, вязанию столбиков с 1 и 2 накидами.

Тема 3. Круговое вязание.

Теория. Правила вывязывания полотна в форме круга. Понятия «прибавки», «убавки», соединительные петли. Прибавление петель для расширения круга. Убавление петель

МОДУЛЬ 2 «АМИГУРУМИ»

Модуль знакомит обучающихся с японским искусством вязания маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ.

Цель модуля – развитие у обучающихся трудовых навыков и творческих способностей путем обучения вязания игрушек амигуруми.

Задачи модуля:

- 1) сформировать умение вязать игрушки;
- 2) сформировать умение выполнять сборку и оформление готового изделия;
- 3) сформировать умение пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся на базовом уровне будут знать:

- историю «амигуруми»;
- условные обозначения в схемах и описаниях вязания крючком.

будут уметь:

- правильно пользоваться вязальным крючком;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- наполнять детали игрушки синтепоном;

Дополнительно для продвинутого уровня:

- оформлять готовые изделия;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, вязать по схеме.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов					
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Вводное занятие. История «амигуруми»	1	1	2	1	1	2
2	Игрушки-малышки	1	6	7	1	7	8
3	Игрушки-зверушки	1	5	6	1	6	7
4	Вязаная кукла	1	14	15	1	12	13
	Итого часов по модулю:	4	26	30	4	26	30

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. История «амигуруми».

Теория. Техника безопасности. История вязания крючком «амигуруми», презентация. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вяз

Дополнительно для продвинутого уровня. Утяжка мордочки с помощью нитки.

Тема 3. Игрушки-зверушки

Теория. Анализ образцов вязаных игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.

Дополнительно для продвинутого уровня. Правила сборки вязаных игрушек. Способы пришивание отдельных деталей.

Практика. Вязание игрушек, набивка и оформление игрушек: «Зайка», «Птичка». Гимнастика для глаз.

Дополнительно для продвинутого уровня. Ввязывание отдельных деталей игрушки.

Тема 4. Вязаная кукла.

Теория. Знакомство с технологией изготовления вязаных кукол. Особенности вязания. Последовательность работы.

Дополнительно для продвинутого уровня. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов. Анализ схемы вязания.

Практика. Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище, голова). Сборка куклы. Оформление.

Дополнительно для продвинутого уровня. Закрепление волос. Вышивка лица куклы.

Подведение итогов модуля. Выставка детских работ.

МОДУЛЬ 3 «АКСЕССУАРЫ»

Модуль познакомит обучающихся с видами аксессуаров. На занятиях дети научатся вязать шарфики, чехлы для телефонов, сумочки и оформлять готовые изделия.

Цель модуля – развитие творческой активности и эстетического вкуса обучающихся через изготовление модных аксессуаров.

Задачи модуля:

1) сформировать умение самостоятельно составлять схемы для вязания аксессуаров;

2) сформировать умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

3) сформировать умение оформлять готовые изделия.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся на базовом уровне будут знать:

- что такое аксессуары и как их сочетать с образом;
- сочетание цветов в изделии;
- технику вязания «пышный столбик», «рельефный столбик», «бабушкин квадрат».

будут уметь:

- вязать шарфы;
- вязать и оформлять чехлы для телефона и сумочки;

Дополнительно по программе продвинутого уровня

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- что такое сувенир;
- сочетание цветов в изделии;
- техники оформления брелоков, брошей;

будут уметь:

- вязать цветы для броши;
- вязать и оформлять брелоки для рюкзаков;
- вязать тематические подарки к праздникам.
- самостоятельно составлять схемы изделий.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов					
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Что такое сувенир				1	1	2
2	Вязаные броши				1	5	6
3	Брелок для рюкзака				1	4	5
4	Подарки к праздникам				1	4	5
5	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года				-	3	3
	Итого часов по модулю:				4	17	21

Содержание учебного модуля

Тема 1. Что такое сувениры.

Теория. Виды сувениров. Презентация.

Практика. Зарисовка эскиза сувенира на тему достопримечательности Самарской области.

Тема 2. Вязаные броши.

Теория. Что такое брошь, история создания, материалы. Схемы вязаных элементов для броши.

Подбор фурнитуры и крепления. Подбор и цветовое решение пряжи.

Практика. Вязание элементов. Сборка. Декорирование броши. Крепление застежки. Гимнастика для глаз.

Тема 3. Брелок для рюкзака.

Теория. Брелоки. Сфера применения. Виды крепления. Выбор модели брелока: плоский, объемный. Подбор материалов.

Практика. Вязание брелоков по схемам. Оформление.

Тема 4. Подарки к праздникам.

- в) Египте.
3. Из чего изготавливают бисер?
- а) бумага;
б) дерево;
в) пластмасса;
г) железо.
4. Какого вида бисера не существует?
- а) рубка (рубленный бисер);
б) резка (резаный бисер);
в) стеклярус.
5. Материал для нанизывания, придающий изделию любую форму - это:
- а) веревка;
б) нитки мулине;
в) проволока.
6. Форма стекляруса:
- а) круг;
б) трубочка;
в) звездочка.
7. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- а) трос;
б) леску;
в) провод.
8. Орнамент - это...
- а) узор, в котором повторяется одинаковый рисунок;
б) узор из различных фигур;
в) схема для плетения.
9. Композиция - это...
- а) правильное расположение предметов на листе;
б) пейзаж;
в) натюрморт.
10. Как называется техника плетения на проволоке?
- а) перпендикулярная;
б) вертикальная;
в) параллельная.

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

Учебный блок «Вязание крючком»

Первый год обучения

1. Тест для входной диагностики

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся).

1. Правда ли, что вязание крючком изначально считалось мужским ремеслом?
2. Для чего на крючке пишут цифры?
3. Для вязания нужен один или два крючка?
4. Какую информацию можно прочитать на обертке пряжи?
5. Что можно связать крючком?
6. Что такое «амигуруми»?
7. Чем можно набить игрушку?
8. Что такое холлофайбер?
9. Что бы вы хотели связать?

2. Тест для промежуточной диагностики

(тест проводится письменно индивидуально).

Определите условные обозначения крючком. Выберите правильный ответ

1. Так обозначается:

- а) соединительная петля
- б) воздушная петля
- в) полустолбик

2. Это условное обозначение означает:

- а) воздушная петля
- б) столбик с одним накидом
- в) полустолбик

3. Так обозначается:

- а) столбик с одним накидом
- б) столбик без накида
- в) соединительная петля.

4. Это условное обозначение означает:

- а) полустолбик
- б) столбик без накида
- в) столбик с одним накидом

5. Так обозначается:

- а) воздушная петля
- б) столбик с 2 накидами
- в) пышный столбик

6. Это условное обозначение означает:

- а) веерный столбик с одним накидом
- б) столбик с тремя накидами
- в) пышный столбик

Правильные ответы: 1-б, 2-в, 3- б, 4-в, 5- б, 6-а.

Второй год обучения

1. Тест для входной диагностики

(проводится устно в группе для проверки имеющихся знаний учащихся).

1. Где зародилось вязание крючком?

2. Маша купила два крючка № 1 и № 4 какой из них подойдет для вязания изделия из толстой шерстяной пряжи?

3. Как при покупке пряжи определить какой номер крючка подойдет для вязания?

4. Что такое «амигуруми»?

5. В какой стране зародилось «амигуруми»?

6. Какие аксессуары можно связать крючком?

7. Как правильно ухаживать за вязаными изделиями?

8. Чем можно наполнять вязанные игрушки?

9. Для чего нужно маркировочное кольцо?

10. Для чего нужны условные обозначения?

